

Escalas Pentatônicas

Há dois modos mais utilizados: um que suprime o 2º grau e o 6º grau da escala (A-C-D-E-G) que corresponde ao modo menor; e outro que suprime o 4º grau e o 7º grau da escala (A-B-C#-E-F#) que corresponde ao modo maior.

Pentatônica de A

A-C-D-E-G-A (menor)
A-B-C#-E-F#-A (maior)
A-C#-D-E-G-A (maior)

Pentatônica de B

B-D-E-F#-A-B (menor)
B-D# -E-F#-A-B (maior)

Pentatônica de C

C-D#-F-G-A#-C (s) (menor)
C-D-E-G-A-C (maior)
C-E-F-G-A# -C (maior com 7)

Pentatônica de D

D-F-G-A-C-D (menor)
D-E-F#-A-B-D (maior)
D-F#-G-A-C-D (maior com 7)

Pentatônica de E

E-G-A-B-D-E (menor)
E-F#-G#-B-C#-E (maior)
E-G#-A-B-D-E (maior com 7)

Pentatônica de F

F-G#-A#-C-D#-F (menor)
F-G-A-C-D-F (maior)
F-A-A#-C-D#-F (maior com 7)

Pentatônica de G

G-A#-C-D-F-G (menor)
G-A-B-D-E-G (maior)
G-B-C-D -F-G (maior)

Pentatônica de B

B-D-E-F#-A-B (menor)
B-D# -E-F#-A-B (maior)

Pentatônica de A#

A#-C#-D#-F-G#-A# (menor)
A#-D-D#-F-G#-A# (maior)

Pentatônica de C#

C#-E-F#-G#-B-C# (menor)
C#-F-F#-G#-B-C# (maior)

Pentatônica de D#

D#-F#-G#-A#-C#-D# (menor)
D#-G-G#-A#-C#-D# (maior)

Pentatônica de F#

F#-A-B-C#-E-F#-A (menor)
F#-A#-B-C#-E-F# (maior)

Pentatônica de G#

G#-B-C#-D#-F#-G# (menor)
G#-C-C#-D#-F#-G# (maior)